

## IL COLORE DEGLI STILISTI

Ve di Alessandro Masetti

1/3



La storia della moda è costellata di piccoli cambiamenti che hanno avuto un'eco tale da rivoluzionare la società. Un taglio particolare, l'eliminazione di un elemento, un materiale innovativo, ogni stilista a suo modo ha segnato un'epoca. Ciò è avvenuto anche attraverso l'invenzione o la scelta di un colore così peculiare da ereditare il nome dello stilista stesso, rendendolo immortale. Negli anni 20 Jeanne Lanvin fu la prima ad avere un colore con il proprio nome: il blu Lanvin. Una pallida tonalità di blu cobalto nata grazie al suo amore per l'arte. Si dice infatti che Madame Lanvin lo avesse creato ispirandosi al cielo negli affreschi del Beato Angelico e che volle rendere omaggio anche al ritrattista della corte spagnola seicentesca creando il verde Velasquez. A metà anni 30 un'italiana scosse la borghesia parigina con le sue creazioni, Elsa Schiaparelli. I suoi vestiti erano surrealistiche provocazioni da indossare e il suo profumo non era da meno.

Like 8

Contributi &amp; Commenti 2

## VOGUENOW



Trends

**Strega comanda colore**

Come orientarsi con i colori accesi del prossimo inverno

## IL COLORE DEGLI STILISTI

Ve di Alessandro Masetti

2/3



La boccetta, modellata da Léonor Fini, si ispirava alle curve di Mae West ed era contenuta in una scatola dall'insolito colore brillante dei fiori della fucsia, carico di energia, esotico, sfrontato. Lo ribattezzò rosa Shocking, proprio come il profumo. Nel 1945 era appena finita la guerra e Carmen de Tomasso, meglio nota come Carven, diventò la signora del verde. I suoi abiti, freschi e giovanili, pensati per ragazze di statura minuta come lei, erano caratterizzati dal colore verde brillante alternato al bianco. Questo binomio cromatico a strisce era il suo segno distintivo riprodotto su abiti, profumi, tessuti e le cronache dell'epoca riportavano che persino la tappezzeria del suo appartamento era di un inconfondibile stile Carven. Negli anni 50 un altro italiano divenne famoso per l'uso dei colori, Emilio Pucci. Sconvolto dalla terribile qualità delle gamme cromatiche offerte dalle stamperie, realizzò la prima collezione estiva (1949) in bianco e nero. Creò costumi, prendisole, camicie e pantaloni dalle forme innovative e pratiche, ma sentiva di dover inserire i colori. Per la stagione successiva vi pose rimedio creandone di propri tra cui il blu Capri, ispirato ai colori della Grotta Azzurra e il Rosa Emilio, dedicato alle buganvillee che ornavano ogni piccola via dell'isola. Negli anni 60 comparve il mitico Rosso Valentino. La leggenda narra che lo scoprì ai tempi della gavetta parigina, durante una vacanza in Spagna.

Like 8

Contributi &amp; Commenti 2

## VOGUENOW



Trends

**Strega comanda colore**

Come orientarsi con i colori accesi del prossimo inverno

## IL COLORE DEGLI STILISTI

Ve di **Alessandro Masetti**

3/3



Una sera al teatro Liceu di Barcellona, fu colpito dal rosso fuoco dei costumi in scena e pensò che una qualsiasi donna, entrando in una stanza con indosso quel colore, avrebbe avuto lo stesso effetto paralizzante. Divenne la sua firma inconfondibile, in ogni collezione aveva almeno un capo di quella tinta ed entrò inevitabilmente nei guardaroba più importanti del mondo. Sempre **negli anni 60, a Roma**, nacque il **Blu Balestra**. Una particolare tonalità di blu elettrico che esordì su un abito di raso corto e dalla linea a uovo, **il primo abito che Renato Balestra firmò con il suo marchio**. Il colore riscosse un notevole successo e lo usò spesso affascinando la clientela estera. Ma fu solo quando non lo ripropose più che nacque il mito. Molte giornaliste, infatti, commentando la collezione, scrissero: che fine ha fatto il blu Balestra? Dal 1972 si è affermato anche il **bianco Biagiotti**, quello che la "signora del cachemire" fece sfilare a Palazzo Pitti con una collezione di pochi capi bianchi indossabili e adattabili ad ogni momento della giornata cambiando solamente gli accessori. Un modo di vestire moderno caratterizzato dal colore dei marmi di Roma, ma anche simbolo di ordine, self control e di una pacatezza propria di **Laura Biagiotti**.

VOGUENOW



Trends

**Strega comanda colore**

Come orientarsi con i colori accesi del prossimo inverno

Like 8

Contributi &amp; Commenti 2